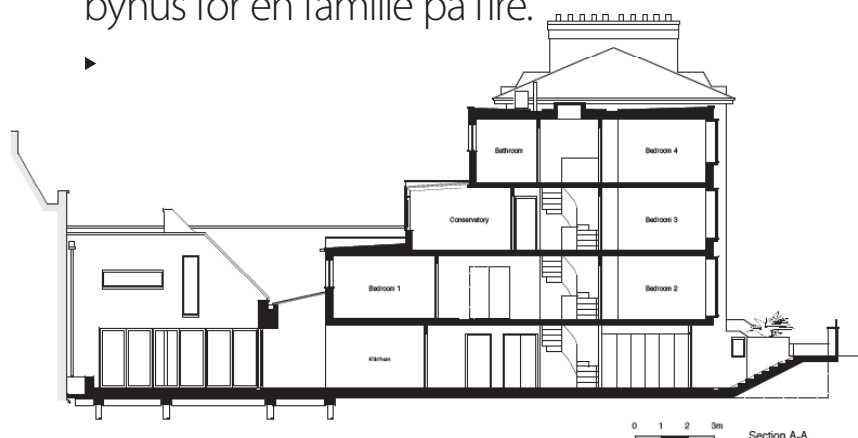


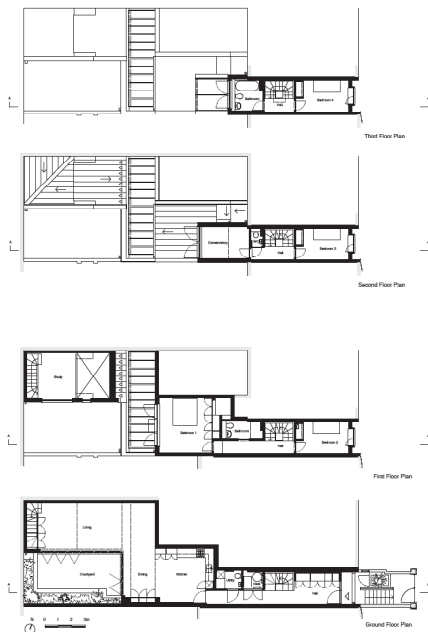


FUNKTIONELT HUS MED GRØN SAMVITIGHED

I Vest-Londons Bayswater-kvarter sprængte det unge engelske arkitektfirma Pitman Tozer alle rammer for, hvad man kan og bør, da de kilede et **moderne, bæredygtigt byhus** ind imellem to smukke, bevaringsværdige huse. Resultatet er et funktionelt, grønt byhus for en familie på fire.

KILET IND: Grunden er kun 2,3 meter i bredden. Alligevel lykkedes det Pitman Tozer at kile et familiehus til fire ind mellem de to bevaringsværdige huse i Bayswater. Den hvide facade opretholder illusionen om, at husene er bygget samtidigt.





HVEM

Pitman Tozer er et ungt arkitektfirma i Vest-London, der blev grundlagt i 2002 af Tim Pitman og Luke Tozer.

Luke Tozer og Tim Pitman mødtes på Cambridge University i 1989 og tog sammen til Glasgow, hvor de studerede arkitektur på Mackintosh School of Architecture.

Arkitektfirmaet udfører opgaver for både private, offentlige og kommercielle kunder og er i øjeblikket i gang med at opføre private huse i Kensington, Chelsea og Westminster, bæredygtige og prisvenlige boliger i Hillingdon og forvandle en lade i Suffolk til kontorbygning. Se projekterne på pitmantozer.com



GODDAG TIL VERDEN: Ude og inde flyder i ét i Gap House. De lyse klinker på terrassen passer perfekt med de lyse klinker i køkken-alrummet og puster liv i illusionen om, at ude er inde, og inde er ude.

AF CHARLOTTE S. NYGAARD/LAURCOM



I BOKSEN: Den kombinerede stue/kontor er løftet op i en boks over køkken-alrummet. Væg-til-væg vinduer og glasgelænder sørger for, at stueetagens lys bliver sendt op i boksen. Bemærk de indbyggede skabe i væggen til trappeopgangen, som sørger for at alrummet forbliver lyst, luftigt og lækkert.

U tilfredse naboer, der ikke stod tilbage for at give deres utvetydige holdninger til udtryk, en byggegrund, der kun måler 2,3 meter i bredden og så lige en gravid hustru.

Det var nogle af de udfordringer, det engelske arkitektfirma Pitman Tozer med bygherre Luke Tozer i spidsen stod over for, da de besluttede sig for at forvandle en smal gyde mellem to bevaringsværdige huse i Vest-Londons Bayswater-kvarter til et moderne byhus.

“Det krævede massiv lobbyarbejde hos de lokale byrådsmedlemmer og dygtig forhandling med naboerne, før byggearbejdet kunne tage fat,” indrømmer Luke Tozer, den ene af arkitektfirmaet Pitman Tozers stiftere og i dag lykkelig indehaver af et styk grønt byhus i Bayswater.

Det var nemlig ikke kun udsigten til et hus dér, hvor der før havde været grønt og ubeboet, som skræmte nattesøvnen ud af naboerne. Pitman Tozer valgte også huset som arkitektonisk og bæredygtig legeplads for sine medarbejdere.

Fåreuld i væggene: Og udfordringer var der nok af. Huset skulle ikke kun opføres på en yderst smal grund. Der var også strenge restriktioner for, hvordan det måtte se ud, og hvor højt og bredt der måtte bygges. Lidt af en opgave for en familie på snart fire personer, der alle skulle finde plads inden for murene.

Projektet blev en platform, hvor vi kunne afprøve ►

TRIP, TRAP, TRÆSKO: Stue, køkken, badeværelse og det ene soveværelse er bygget som i trip, trap, træsko. Det gør huset mere let og luftigt at se på – også for naboerne. Køkken og alrum er placeret i stueetagen, hvor store gulv-til-loft vinduer på varme sommerdage kan foldes til siden og udvide pladsen med terrassen.





LYST OG LÆKKERT: Det er ikke til at se, at det er en baggård i et tæt bebygget kvarter. Baggårdens terrasse virker som en naturlig forlængelse og lyskilde til stueetagen.



FUNKTIONELT KUNSTVÆRK: Trappen i læketræ er et kunstværk i sig selv. Og så er den super funktionel. Trappen svæver præcis 70 millimeter fra væggen kun båret af rustfrie nagler, og det sørger for, at ovenlyset har frit gennemløb til stueetagen.



HVAD

The Gap House – en 185 m² stor bolig fra 2007 i Bayswater, London. Byggeomkostningerne beløb sig til knap 4,5 millioner kr. plus en kvart million til at dække de bæredygtige omkostninger såsom varmepumpe, regnvandsbeholder og lavenergi ruder.

HVOR

Bayswater ligger i Vest-London og er et af byens mest kosmopolitiske områder. Bayswater har det højeste antal hoteller i hele hovedstaden og er hjemsted for etniske minoriteter fra den arabiske del af verden, amerikanere, grækere og brasiliere. Bayswater er ligeledes et populært kvarter for kunstnere, journalister og berømtheder såsom Top Gears Jeremy Clarkson, skuespillerinden Keira Knightley, designeren Stella McCartney og supermodellen Claudia Schiffer.

helt nye måder at bygge bæredygtigt. For eksempel blev tanken om at bruge fåreuld som isolering i indervæggene og gulvene succesfuldt praktiseret, ligesom vi opdagede, at det faktisk godt kan lade sig gøre at bygge en regnvandsbeholder, der både er funktionel, og som yder huset og omgivelserne retfærdighed.

I dag falder det nye hus smukt ind mellem de to gamle huse på hver sin side. Trods bygningens begrænsede udfoldelsesmuligheder er det alligevel lykkedes at skabe private rum til samtlige fire medlemmer af familien Tozer. Alle med dagslys, vel at mærke.

Tre af husets fire soveværelser vender ud mod gaden og udnytter lyset derfra. Det sidste soveværelse, badeværelset, køkkenet, stuen og vinterhaven er placeret i husets modsatte fløj.

I midten af huset snor en vindeltrappe af læketræ sig fra top til tå og forbinder de to fløje. Den sørger for at sprede dagslyset fra husets ovenlysvinduer rundt i hele huset. Og på varme sommerdage yder trappen desuden ventilation gennem hele huset.

Medaljer og glade naboer: På den bæredygtige front er huset også lykkedes. Med et energiforbrug på kun 30 pct. af et normalt hus, et varmekonsum, der ligger 6000-7000 kr. under forbruget i et gennemsnitshus, og en regnvandsbeholder, som blandt andet forsyner toiletet med vand, har Pitman Tozer skabt et funktionelt hus med grøn samvittighed.

I 2009 blev huset belønnet med den årlige britiske RIBA Manser Medal. Og naboerne? De har for længst accepteret huset og dets visionære beboer. n